
Stoffe des Erzählens

Materialität, Verkörperung, Performanz

61. Literaturtagung der Reihe ^{Mittel}*Literatur*_{Punkt}
24. bis 26. November 2022
Bildungshaus St. Hippolyt, St. Pölten/Niederösterreich



Veranstalter:

Institut für Germanistik^{A ECC}, Abteilung für Fachdidaktik (Universität Klagenfurt) in
Zusammenarbeit mit dem Institut für Österreichkunde

Wissenschaftliche Leitung:

Nicola Mitterer und Hajnalka Nagy (beide: Universität Klagenfurt)

Organisation und Anmeldung:

Birgit Dörfl, Institut für Österreichkunde, Hanuschgasse 3/III, A-1010 Wien
Tel./Fax: *43/1/512 79 32, E-Mail: ioek.wirtschaftsgeschichte@univie.ac.at

Mit freundlicher Unterstützung

 Bundesministerium
Kunst, Kultur,
öffentlicher Dienst und Sport

PROGRAMM

Donnerstag, 24. November 2022

ab 13.00 *Anreise*

VERWANDLUNGSKÜNSTE: WORAUS WELT UND KUNST GEMACHT SIND UND WIE AUS DEM EINEN DAS ANDERE HERVORGEHT

- 14.00 *Eröffnung*
Nicola Mitterer, Hajnalka Nagy
- 14.30 *Warum wir erzählen und wie wir Geschichten lesen*
Márta Horváth (Universität Szeged)
- 15.30 *Die Materialität sprachlicher Zeichen in der Literatur*
Anke Bosse (Robert Musil Institut Klagenfurt)
- 16.30 *Pause*
- 16.45 *Der Traum, aus dem Stoffe werden. Schnitzlers Traumnovelle
intermedial*
Andreas Hudelist (Universität Graz)
- 17.45 *Interaktive Bücher als Reinszenierung literarischer Texte*
Monika Schmitz-Emans (Ruhr Universität Bochum)
- 18.00 *Abendessen*
- 19.00 *Geschichten-Material: Über Bilderbuchkunst. Ein Gespräch zwischen
Renate Habinger und N.N. (Niederösterreich)*

Freitag, 25. November 2022

NARRATIVE KONSTRUKTIONEN IN MEDIALEN RÄUMEN

- 9.00 *Erzählerische Motive in (trans-)medialen Konstellationen*
Tobias Kurwinkel (Universität Duisburg-Essen, online-Beitrag)
- 10.00 *Pause*
- 11.15 *Die Materialität von Filmen als Ausgangspunkt eines Affiziertwerdens auf Rezipient_innenseite*
Manuel Zahn (Universität zu Köln)
- 12.00 *Mittagessen*
- 14.00 *'This is Me': Performative Körperlichkeit in autobiographischen Graphic Novels der Gegenwart.*
Astrid Böger (Universität Hamburg)
- 15.00 *"If we lived forever, maybe we'd have time to understand things". Eine komparatistische Studie zum Magischen Dingrealismus in Gabriel Garcia Márquez' 100 Jahre Einsamkeit und Giant Sparrow's What Remains of Edith Finch*
Katja Aller (Universität zu Köln)
- 16.00 *Pause*
- 16.30 *Erzähltheater: fachliche und fachdidaktische Perspektiven*
Gabriela Paule und Anna Steiner (Universität Bayreuth)
- 18.00 *Abendessen*

Samstag, 26. November 2022

**ÜBER DIE SINNHAFTHKEIT DES MATERIALS IN KUNSTPÄDAGOGISCHEN
KONTEXTEN**

- 9.00 *Bild – Sprache – Leiblichkeit in künstlerischen und
kunstpädagogischen Prozessen*
Petra Kathke (Universität Bielefeld)
- 10.00 *Ästhetische Hermeneutik in der Lehrer*innenbildung:
Abstrakte Vision oder überfälliges bildungspolitisches Postulat?*
Birgit Engel (Kunstakademie Münster)